

■レッスン5・・・1日修得 45分 体験レッスンの手順について 教え方のポイント
(体験を行う場合は、必ず、スクール事務局に確認をして行なってください)

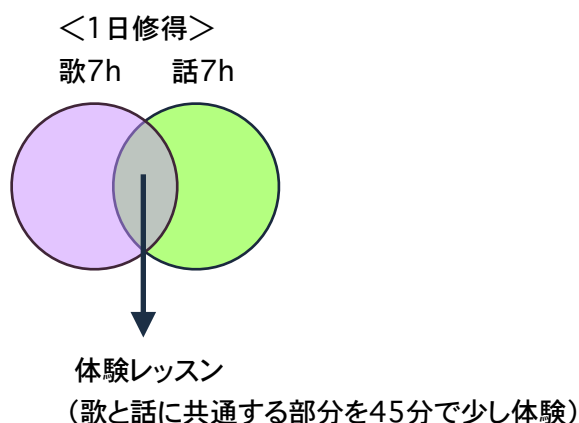
1日修得 体験レッスン説明会

★ポイント

- ・『売り込み臭』なしで説明する(学びたいという芽を伸ばすように、楽しくてしかたない発声法を知って、これからも楽しく歌ってほしいという素直な気持ちで。歌が好きなもの同士の感覚が自然です)
- ・当スクールの良いところを自信を持ってアピールする
- ・簡単な体験『できるかも!』までお伝えする
- ・内容より、先生の人柄が9割!!生徒さんは、この先生と7h一緒にいれるかな?というところを見ている

①導入:15分

1. 挨拶をし、1日修得レッスンと体験レッスンの位置付けを説明



2. 生徒さんにお悩みと目標を自覚してもらう

- ・生徒さんの声のお悩みを尋ねる(どんな場面で、どんな困ったことがあったか)
- ・そのお悩みにはいつ頃から気になり始めたか?
- ・お悩みを解決するために取り組んだこと・学んだことはあるか?
- ・今の状態が続くと困ることはあるか?
- ・お悩みを解決してどうになりたいか?

3. 声三大悩み

1. 音量 2. のどの痛み、かすれ 3. 質(高、低、こもる、音程・・・)

1日で解決するのが『1日修得レッスン』です!

今日はその一部を体感していただけます♪

4. なぜ1日で声が変わるか

よくあるボイトレレッスン 1回 50～55分

5分	発声 30分	歌 15分	5分
----	--------	-------	----

身体を温める

少ししかない!

1ヶ月1～2万円 → 1年 12万円+交通費

ミックスボイスの修得に3年かかるのが一般的

↓

アマトムジカならたった1日!!しかも簡単!忘れられない発声法!!

<自転車の原理で解説>

一度自転車に乗れるようになると、何年かぶりに乗っても身体が覚えているので乗ることができますよね?
正しい発声の仕方、話し方も同じです。正しい発声の仕方を1日かけて身体に刷り込み、
しっかり「筋肉記憶」させることで、一度身につければ半永久的に使えるものを手に入れることができます!

5. アマトムジカの概要説明

1. 講師紹介(堀澤、司)
2. 書籍・メディア(信頼感を生む)
3. レッスンを行う講師の自己紹介(どういう経緯で、どういう思いで教えているか)

②実践: 20分

1. beforeの声
2. 三位一体説明(声の問題には、身体や心の問題も含まれていることを強調)
3. びっくりスローモーション(息: 声 = 9: 1)
4. 口をたてに
5. <リアル>ぽこはー or 水ジャージャー <オンライン>ぽこはー
※ぽこはーの方がすぐにできて変化がわかりやすいので体験向き

ぎゅー ぽこ + 「は」 + 「—————」

筋肉 言語 呼吸 これらを連動させることで、『腹式発声』ができる

1日修得レッスンでは、『丹田式発声法』という

もっと簡単で楽な、力が入らない方法で歌をうたうことができます!

6. 声デモ(息の声→ジャズ→ポップス→ゴスペル→オペラ)

1日修得ではゴスペルまで出せるようになります。

③クローズ&入会案内: 10分

1. 今少し声が出たと思いますが、定着はしていません。今後ずっと、楽に気持ちよく出る、この歌い方を自分のものにした
いは、正しい発声法を1日かけて身体に刷り込む、1日修得レッスンのご受講が良いかなと思います。(言いすぎない
けど、でも言うという塩梅は空気を感じて)
2. クーポンコード紹介
3. もし気に入っていただけたようでしたら、①私にご連絡 or ②事務局(lesson@~)に連絡ください。もしくは今ご希望の
日程があればお伺いします。
4. また、〇〇さんにとって、先生と生徒というより、音楽と一緒に楽しむパートナーとして選んで頂けるようでしたら、御指名
ください。他の先生もいらっしゃいますので、ざっくばらんにおっしゃって下さいね。
5. 体験レッスンカルテをすべて埋めていただく

④レッスン後報告

レッスン状況と共に事務所に連絡して下さい。

~~*~*~*~*~*~*~*~*

レッスンの仕方 参考動画

<https://www.youtube.com/watch?v=mBxNeTTrP2A>