

【一日修得後 55分 フォローアップレッスン（歌唱編）の手順】

ボイトレレッスンの進め方は、下記の紙をピアノにおいて見ながらで結構ですので、指導してください。

①一連の復習

- 1.受けてからの感想とをもって改善したい場所、歌いたい曲を伺う
- 2.足ぐりぐり・水ジャージャー・丹田呼吸法をしてリラックス
(レッスン生が一人の場合、大人数だと時間をとられるので、なしでもいいです)
- 3.びっくり&玉置(口のあけ方チェック)
- 4.水ジャージャーで実音でるか(おなかで押すなし)(ある程度のひくい音程から高い音程まで)
- 5.歯に穴

②歌をうたう(例:～ふるさと～ Kye はC)

- 1.まず一度歌ってもらう
- 2.歌ってみた感想や、歌いづらい箇所を伺う
- 3.練習したい箇所を「あ」でクッション練習
- 4.全部母音でうたう(歌詞と母音をホワイトボード等を書く)

★なぜこれをやるか。。。

大体の人が、発声まではうまくいくが、曲になったとたん、前の歌い方のくせにもどってしまう。

なぜかという、発声は、あーなど、単音でリズムもない。

でも曲は、音程がごろごろかわって、なおかつリズムもついて、そして言葉もついてくる。

そうすると、身体が発声でやったことを忘れ、前の癖がでてきてしまう。

だから、まずは母音でゆっくり歌う、発声と曲との間のクッションのような練習法を用いているわけです。

- 5.歌詞で歌う
- 6.イメージや感情を乗せて歌ってみる(余裕があれば)
- 7.最後にもう一度全体を歌ってもらう
- 8.生徒に歌ってみた感想をもらう。講師からもコメント。

③クロージング

【生徒さんにお渡しするもの】

- 1.歌のレッスンを今後も希望か聞く
合唱サロンか、通いレッスンの回数を月1～4回を選んで頂き、
レッスン報告書に、希望の日時を第4希望まで、生徒さんと決め、レッスン業務報告表に記載し連絡下さい
スケジュール確定後、ご連絡するとの旨をお伝えください。
- 2.今の悩み、これからどんなふうになりたいか?を聞き、それらを解決するのに、わたくしどもでお手伝い
できるのは、これですね。と、「**レッスン案内表**」を渡し、**受講順番**をおすすめする。
- 3.受講料表を渡す。(募集人数などの変更が随時あるため)
- 4.ボイススクールの誓約書をお渡しして、次回お持ちくださいとご案内する。

【レッスン後の業務】

1. レッスン報告を、ブログまたは、SNSでアップ（必須）＋アマートムジカHPのURLを入れる。
（※アップが、レッスン報告となるため、アップが完了できていたら、お振込となります）
2. レッスンを今後ご希望なさる生徒さんがいたら、申し込みの仕方をご案内し、生徒さんと決めた日程を、レッスン業務報告表に書き込んで、メールにて連絡をください。
3. レッスン終了後 **4 8 時間以内**に本校に御連絡をお願いします。

◆レッスン報告表例：

1. 下記の内容を、ムジカのブログやSNSに記載することが、レッスン報告となり、ギャランティーのお支払いとなります。
必ず48時間以内の記載をお願い致します。

10月1日(日) ☆講師:●●

12時～13時 生徒さん名:_____

場所:東京都中野区中野2-9-7 なかのZERO音楽練習室 スタジオB(団体名は「アマトムジカ」)

TEL:03-5340-5000(代)

JRまたは東京メトロ東西線の中野駅南口から徒歩8分

レッスン業務 報告表		FAX番号:03-3952-6995	
レッスン日	月 日()	午前・午後 時～ 時	
生徒氏名		会場:	
電話番号		講師名:	
・本日のレッスンで行った事			
・報告事項			
・交通費	区間	料金	
第1希望日	月 日()	午前・午後 時～ 時	
第2希望日	月 日()	午前・午後 時～ 時	
第3希望日	月 日()	午前・午後 時～ 時	
第4希望日	月 日()	午前・午後 時～ 時	