

さん

基礎編

講師養成コース

東京

講師ランク:

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回
自己紹介 & レッスン説明												
足ぐりぐり												
水ジャージャー												
丹田呼吸法												
一人ずつ声聞き												
3つのポイント びっくりスローモーション												
声デモ(すべてのジャンルに可能)												
3つのポイント 水ジャージャー												
3つのポイント 歯に穴												

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回

★評価

A: good

B: もう一度

C: まずはくりかえし覚えることが必要

D: 努力が必要 テープおこしから

さん

応用編

講師養成コース

東京

講師ランク:

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回
アメージンググレイスを歌い、発声と歌の違い												
クッション練習法												
五感で歌う												
喜びで歌う												
脳のしくみ 説明												
感謝マップ												

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回

★評価

A: good

B: もう一度

C: まずはくりかえし覚えることが必要

D: 努力が必要 テープおこしから

★フォローアップレッスン受講予定

基礎 9月～1月 5ヶ月

応用 2月～4月 3ヶ月

総合 5月～8月 4ヶ月

受講回数目安

10回

6回

8回

全24回(月2回×12ヶ月)

さん

総合編

講師養成コース

東京

講師ランク:

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回
発音改革 口の違いによる (講師デモ)												
発音改革 口の違い くり返し練習のさせ方												
アイウエオで歌う・子音を付けて歌う												
腰ぐるぐる												
脳のしくみと導きの言葉												
下の音階の歌い方												
メンタルレッスンを受講した 自分体験と日程												

終了予定

項目	判定	実習回数	実習1回	実習2回	実習3回	実習4回	実習5回	実習6回	実習7回	実習8回	実習9回	実習10回

★評価

A: good

B: もう一度

C: まずはくりかえし覚えることが必要

D: 努力が必要 テープおこしから

★フォローアップレッスン受講予定

基礎 9月～1月 5ヶ月

応用 2月～4月 3ヶ月

総合 5月～8月 4ヶ月

受講回数目安

10回

6回

8回

全24回(月2回×12ヶ月)